

Neues Bülacher Tagblatt

Montag, 31. März 2008

Winkel / Konzert der Stadtmusik Bülach

Auf in den Frühling

Das Frühlingskonzert der Stadtmusik Bülach in Winkel macht als Tradition Freude. Und es ist ein Höhepunkt für Blasmusikfreunde.

Christel Müller



Mit «Thank You For The Music» verabschiedete sich die Stadtmusik Bülach. (chm)

Nicht «Frühling in Wien», sondern Frühling in «W» wie Winkel herrschte dort am Samstagabend im Breitisaal, in dem die Stadtmusik Bülach gastierte. Treue Fans und Gönner bildeten ein dankbares Konzertpublikum. Klarinettist Ueli Hofstetter führte mit angenehm trockenem Humor durch das Programm und erzählte jeweils auch die «Geschichten» zu den Musikstücken. Unter der Leitung des Dirigenten Marcel Hunn, der an der letzten Generalversammlung der Stadtmusik einstimmig wiedergewählt wurde, erklang ein musikalisches «Bonbon» nach dem anderen. Es waren keine speziellen Frühlingsmelodien, aber auserlesene Kompositionen wie zum Beispiel der «Gruss aus Bülach», den Peter Heubeck einst als Geschenk an die Zunft Hard in Zürich komponiert hatte. Denn beim Zürcher Sechseläuten bestreitet die Stadtmusik Bülach jedes Jahr die Rahmenkonzerte, den grossen Zug der Zünfte und den Auszug am Abend.

«Thank you» zum Abschied

Beim Konzertwalzer «España» von Emil Waldteufel stellten sich dann die Frühlings- wenn nicht sogar Sommergefühle ein. Der konzertante Wirbel von Temperament und Esprit begeisterte das Publikum. Besonders schön fand es auch «Moment für Morricone», ein Medley legendärer Filmmusik aus der Morricone- Ära – mit stilechten Westernhelden an den Schlagzeugen. Die Spaghetti-Western-Idylle im Breitisaal-Format wurde mit Bravorufen bedacht, die Joe-Cocker-Hits gingen unter die Haut, und die «Tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten» luden in einem Marsch von Ron Goodwin zu einer Reise rund um den Erdball ein. Der Abschied fiel schwer. Mit der letzten Zugabe, «Thank You For The Music», war aber beidseits alles gesagt.