



Kirchenkonzert der Stadtmusik Bülach

Sonntag, 23. November 2008

Reformierte Kirche Bülach, 16.30 Uhr

Auch dieses Jahr werden wir unser traditionelles und mittlerweile sehr beliebtes Kirchenkonzert durchführen. Die Besucher dürfen sich auf ein abwechslungsreiches Konzert freuen. Nachfolgend finden Sie eine kurze Beschreibung der einzelnen Stücke:

Ammerland

In diesem Werk erlebt der Zuhörer Impressionen aus einer traumhaften Gegend am Zwischenahner Meer (Holland). Das ländliche Ammerland verbindet gelbblühende Rapsfelder, saftige Wiesen und endlose Alleen mit dem besonderen Charme eines grossen Binnensees. Diese musikalische Reise durch das schöne Ammerland führt ans Wasser, in die Natur und zeigt die strahlenden Farben dieser einzigartigen Landschaft.

Going Home

Mark Knopfler, begnadeter Gitarrist der Popgruppe "Dire Straits", ist auch erfolgreicher Komponist von Filmmusik. Seine bekannteste Musik stammt aus dem Film "The Local Hero". Für Alan Fernie Grund genug, diese mitreißende Melodie für Bläserchester zu bearbeiten.

Fanfare, Romance and Finale

Dieses Konzertstück wurde von Philip Sparke, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten geschrieben. 1981 entstand dieses dreiteilige Werk ursprünglich für Brass Band. 1982 wurde die Erstaufführung von der Brighthouse & Rastrick Band für eine LP eingespielt. Erst 1991 entstand dann ebenfalls durch Philip Sparke geschrieben, die Version für Bläserchester, welche durch die Royal Air Force Band zur Erstaufführung gebracht wurde.

Der erste Satz die „Fanfare“ wird nur durch den Blechsatz gespielt.

Anschließend kommt der reine Holzsatz im zweiten Teil - der „Romance“ zum Zuge.

Zu guter Letzt das Tutti, wo das gesamte Bläserchester den dritten Teil, das „Finale“ in Angriff nimmt.

Leningrad

Als erster amerikanischer Rockstar ging Billy Joel 1987 auf Tournee in der damaligen Sowjetunion. Diese sechsteilige Konzertreihe, die das Live-Album Концепт hervorbrachte, inspirierte ihn auch zum Titel Leningrad. Für das dazugehörige Album Storm Front (1989) trat erstmals Foreigner-Gitarrist Mick Jones an die Stelle von Produzent Ramone. Leningrad...., dies war der Name der russischen Stadt Sankt Petersburg vom 26. Januar 1924 bis zum 6. September 1991.

Billy Joel, richtiger Name: William Martin, geboren 1949 in New York.

«Leningrad» von Billy Joel, arrangiert von Ron Sebregts, schildert die Begegnung von zwei Menschen aus gegensätzlichen Kulturen, die dann Freunde werden. Die alte Zarenstadt St. Petersburg wurde 1924 nach dem Tode von Lenin umbenannt, trägt jedoch heute wieder den ursprünglichen Namen. Nach ruhigem, getragenem Beginn, schwillt die Musik mit zunehmender Dauer berauschend an.

Olympic Fanfare and Theme

John Williams schrieb schon verschiedentlich Musik für Olympische Spiele, u.a. „The Olympic Spirit“ (Seoul 1988) und „Summon the Heroes“ (Atlanta 1996).

„Olympic Fanfare and Theme“ komponierte er 1984 für die Spiele in Los Angeles. Riex van der Velde hat ein tolles Arrangement gemacht, in dem alle sinfonischen Elemente des Originals enthalten sind.

A Huntingdon Celebration

Die Huntingdonshire Concert Band, mit Sitz im Osten England, ist ein kommunales Blasorchester, das 1993 gegründet wurde. Im Jahr 2001 wurde der Komponist Philip Sparke eingeladen, um mit ihnen ein Wochenende lang an einigen seiner Stücke zu arbeiten. Dies führte dazu, dass man Sparke bat, ein Stück zur Feier des zehnjährigen Bestehens des Blasorchesters 2003 zu schreiben. Das Ergebnis war „A Huntingdon Celebration“.

Rise of the Firebird

Steven Reinecke ist ein junger amerikanischer Komponist. 1970 in Ohio geboren, studierte er Trompete und Komposition. Seit 1995 ist er Komponist und Arrangeur des Cincinnati Pops Orchestra und ist in verschiedenen Bereichen wie Ballet-, Film- und Orchestermusik tätig.

„Rise of the Firebird“ Phoenix, der Feuervogel ist eine mythologische Figur, die sich von den Flammen ernährt, sich ins Feuer stürzt, um noch stärker und mächtiger aus der Asche wieder empor zu steigen. Dieser Feuervogel ist ein Symbol für Hoffnung, Triumph und Unsterblichkeit und ist auch das Wappentier der Lakota West High School, für deren Wind Band das Stück komponiert wurde. Eine wahrlich feurige Komposition in zügigem Tempo mit einer ausdrucksstarken Blech-Fanfare zu Beginn des Stückes, gefolgt von mehreren lyrischen Themen rhythmisch unterlegt, einem Mittelteil, in dem vor allem die tiefen Register dominieren, bevor die dramatische Reprise der Anfangs-Fanfare das Werk beendet.

A Huntsman's Holiday

Der Jäger macht Ferien und lässt es sich gut gehen. Diesmal keine hetzenden Hörner, sondern ein ruhiges Jagdmotiv. Etwas später werden sie trotzdem wieder gerne erschallen, lassen sich aber in eine ruhige Ferienatmosphäre zurückdrängen.

Love Changes Everything (Andrew Lloyd Webber)

Der „König des Musicals“ wurde 60

Kein anderer Komponist hat die Musical-Welt über Jahrzehnte so dominiert wie Andrew Lloyd Webber. Bereits mit 20 Jahren feierte der Brite seinen ersten Bühnenerfolg.



Andrew Lloyd Webber verzog keine Miene, als seine „Cats“ in New York vom Thron des „meistaufgeführten Broadway-Musicals aller Zeiten“ verdrängt wurden. Kein Wunder, denn der Nachfolger auf dem Spitzenplatz – „Das Phantom der Oper“ – war auch von ihm. Am 22.3.2008 wurde der erfolgreiche Komponist 60 Jahre alt.